

## WPP 元界和更多学院播客

### 第1季第10集

#### 文化社区和影响者 - 丽贝卡·明科夫

Jennifer DaSilva (柏林Cameron总裁兼VMLY&R West执行董事) 与她的特邀嘉宾Rebecca Minkoff (Rebecca Minkoff和Female Founder Collective的创始人, 以及3个孩子的母亲) 主持了这一集, 他们讨论了Rebecca对Web3的文化和社区方面, 元宇宙, 影响者的角色和创作者经济的看法和看法。

感谢您的聆听! 我们希望您喜欢这一集。

#stayclassymetaverse #femalefoundercollective

[女性创始人集体 北方 myBFF 丽贝卡·明科夫 x 马维恩 非物质化](#)

请与他人“分享”并“关注”我们, 以及时了解每一集新剧集。单击[此处](#)了解有关创意转型机构WPP的更多信息。

---

00 : 00 : 04 斯

蒂芬·比勒陀利乌斯: 大家好。我的名字是 Stephan Pretorius, WPP 的首席技术官, 今天我很高兴欢迎您来到 WPP 的元界和更多学院播客, 在那里我们将与来自 WPP 网络的专家和来自整个行业的特邀嘉宾讨论广泛的元宇宙和 Web3 相关主题。由于我们涵盖了既定的概念并跟踪了该领域的新发展, 我们希望本系列具有信息和启发性。感谢您与我们一起踏上旅程。请坐下来享受另一个关于元宇宙的令人兴奋的讨论等等。

00 : 00 : 41

詹妮弗·达席尔瓦: 大家好。欢迎回到 WPP 的元界和更多学院播客的另一集。我是今天这一集的主持人, Jennifer DaSilva, 柏林卡梅伦总裁兼VMLY&R West执行董事。我也是一名网络爱好者, 致力于确保更多的女性进入这个领域, 我已经通过联系和营销支持了几个 NFT 社区, 我非常热情, 总是很乐意向您展示我的钱包。我很高兴欢迎我们的特邀嘉宾丽贝卡·明科夫 (Rebecca Minkoff), 女性创始人集体丽贝卡·明科夫 (Rebecca Minkoff) 的创始人, 也是三个和一个孩子的母亲, 与我们分享她对 Web3 的文化社区方面、元宇宙、创作者经济和影响者角色的看法和看法。我非常高兴能做到这一点,

## WPP 元界和更多学院播客

### 第1季第10集

#### 文化社区和影响者 - 丽贝卡·明科夫

因为丽贝卡和我以前做过播客，但她采访过我。所以现在我们正在翻转桌子，我有机会采访她，这让我非常兴奋。欢迎你，丽贝卡。超级高兴有你。

00 : 01 : 42

*丽贝卡·明科夫*：哦，我的天哪。谢谢你邀请我。很高兴听到你的声音。

00 : 01 : 46

*詹妮弗·达席尔瓦*：听到你的声音也总是很高兴。我希望上周我能和你一起庆祝时装周。因此，您一直热衷于利用社区。为什么会这样呢？是什么导致了这种激情？

00 : 01 : 59

*丽贝卡·明科夫*：我认为创建社区的热情来自于时尚界缺乏社区，或者我没有被邀请参加那个社区。你知道，在社交媒体民主化之前，它出现在时尚之前。这是一项非常孤立和精英主义的活动。我觉得你必须出生在某个家庭，或者不是犹太人或许许多其他东西，才能被列入这个由一个人提升的神圣设计师名单中。当我开始与我的消费者交谈时，那是在没有设计师与消费者交谈的早期，我发现她很震惊，但随后很高兴。我们建立了非常牢固的联系，这确实是我的业务增长如此之快的原因。当我在 2014 年至 2016 年左右开始接触女性创始人演讲时，看到有些不时尚的女性想要建立联系。为女性创造更多伙伴关系和机会的机会让我感到兴奋，这就是促使我创立女性创始人集体的原因。还有我们最近与 NFT 的合作并在那里创建社区。我认为每个人都在寻找归属感和联系感，而你是如何做到的，是通过社区。

00 : 03 : 36

*詹妮弗·达席尔瓦*：是的，绝对是。当你第一次开始与你的时尚界交谈时，你认为对你帮助最大的是什么？是产品创新的事情，还是如何与他们保持持续的关系？

00 : 03 : 49

*丽贝卡·明科夫*：我认为这是关于继续一段关系。我认为建立和拥有一个社区没有什么可以被视为交易性的。我觉得那些这样做的人被视为假货。真的有一个真实的愿望。这是一个博客，女性整天都在谈论手袋和她们最喜欢的设计师。因此，对于设计师来说，与他们交谈是一件非常重要的事情，他们喜欢它，我们做了早期的众包。我感谢这些女性让我度过了经济衰退，因为我们整天都会接受特殊订单。我会登录，我会想，“哦，你想要一年前的包吗？这种颜色的结局是谁的？把你的信用卡给我”。我真

## WPP 元界和更多学院播客

### 第1季第10集

#### 文化社区和影响者 - 丽贝卡·明科夫

的会经营他们的信用卡，然后跑上城，买皮革，把袋子投入工作。因此，与这些充满激情的女性一起建立这个社区是一个非常有趣和令人兴奋的时刻。

00 : 04 : 47

*詹妮弗·达席尔瓦*：是的，绝对是。我喜欢这个。我喜欢你是如何从公寓里的T恤开始的，在你发展了一家公司之后，你仍然在帮助他们获得他们需要的专业手袋。你知道，我喜欢你对女性创始人集体所做的一切。这就是你和我相遇的方式，分享激情并帮助女性企业家。我听说你们在北方做了一些了不起的事情，我很想听你们告诉我更多关于它的信息。

00 : 05 : 13

*丽贝卡·明科夫*：所以北方真的产生了这个想法，和我的联合创始人艾莉森一起，尽管我们已经建立了这个由17,000名女性创始人组成的惊人社区，我们在现实生活中将她们联系起来，在Zooms上，在网络研讨会上，你能想到的;我们已经找到了一种连接这些女性的方法。他们仍然想与世界上最忙碌的人交谈并争取时间，我们认为通过我们可以接触到的女性网络，我们可以创造一种情况，让忙碌的女性、最高管理层和创始人想要付出时间。但我们也应该得到补偿。它达到了你付出这么多的地步，然后你会说，“好吧，很好。我是专家。我真的很努力。这是我的费率”。因此，我们将网站建模为一个市场，您可以在其中与创始人进行一对一的联系。我们不在倾听，我们不在主持，我们不在编程，你可以从那个你迫切想要的人那里得到答案，无论是坎迪斯·尼尔森、克尔斯滕·格林还是杰西·德雷珀。具有可以提供帮助的不同技能的人。因此，我们对前50名女性贡献自己的时间感到非常兴奋。我们有超过100个小时的捐赠时间来自这些杰出人物，一旦时间结束，我们将增加更多的女性加入网络，成为顾问并与世界各地的女性建立联系。而且你不必成为女性创始人集体的成员就可以与这些女性建立联系。您可以成为任何人并与他们联系。

00 : 06 : 50

*詹妮弗·达席尔瓦*：太棒了。我绝对必须继续。我很乐意帮忙。阿里在我们吃的午餐上告诉我一些关于它的事情，任何我能帮忙的方式，我都很乐意。我和你一起在阿里家吃晚饭，当时你刚才在洛杉矶，那是一顿Web3晚餐;你们是如何进入这个领域的，这是通过女性创始人集体还是你一直热衷的事情？

## WPP 元界和更多学院播客

### 第1季第10集

#### 文化社区和影响者 - 丽贝卡·明科夫

00 : 07 : 18

*丽贝卡·明科夫*：所以我认为围绕 Web3 的对话发生在 2021 年 3 月，当时我正在接受我的书采访，福布斯的作者说，“你为什么还没有 NFT？我当时想，哦，伙计，如果她问我这件事，我参加聚会就迟到了。事实证明，我参加聚会并没有迟到。这才刚刚开始。我认为作为一个品牌，这很重要，因为我们利用了技术，并且长期以来一直处于技术和时尚的交叉点，这将是下一次涉足。所以我们用一个名为 DEMATERIALIZED 的平台做了两次滴。我们做了数字服装。他们特别好。我们在第一滴的 9 分钟内售罄。这是一次不可思议的学习经历。然后我喜欢实验。我从不喜欢只是说，好吧，现在我们要永远这样做。Mavion 在这个领域的所作所为给我留下了深刻的印象，以及希望通过未来的合作伙伴关系和整合，他们为女性创造的财富超过了你从出售 NFT 中获得的财富。所以我联系了米歇尔，我认识她之前，她来到这个世界，当时她是一个新生婴儿的妈妈。我说，“你想合作，创造一些杰出的艺术，同时也在其中建立很多实用性吗？”因此，我们齐心协力，在 NFT 纽约期间，在 6 月的 NFT 纽约期间，提出了我们认为是一个很棒的计划，并带有一个小预告片。然后我们的下一个下降是 10 月 12 日，现在我们只是想传播这个词，让女性对打开钱包的想法感到满意，以及你如何做到这一点。因此，我们一直在举办很多变焦活动，并在 Twitter 和 Instagram 上非常活跃，确保人们得到信息，我们希望这个社区中有越来越多的女性。

00 : 09 : 16

*詹妮弗·达席尔瓦*：是的，绝对是。对于您与品牌 Rebecca Minkoff 一起做的两次下降，您是否有一个社区，或者您是否在 Discord 上为这些下降，或者这是一种一次性的事情？

00 : 09 : 30

*丽贝卡·明科夫*：所以与任何人合作的困难之处在于他们拥有社区。因此，非物质化拥有他们的邮件列表，并且是控制它的人。我所做的是在最后一滴之后，我说，嘿，我真的很想伸出手，向每个人表示感谢，身体上的感谢，我该怎么办？所以他们很友善地代表我发送电子邮件，我能够获得地址和东西来发送实物礼物。但我认为，当你与任何人合作时，这就是挣扎，你不拥有这份名单。我认为对于 Mavion 来说，我们正试图更平等地定位它，我们可以接触到这些已经签约并感兴趣的女性，这不是我们之后就不能做任何事情的事情。我认为这很棒。

## WPP 元界和更多学院播客

### 第1季第10集

#### 文化社区和影响者 - 丽贝卡·明科夫

00 : 10 : 21

*詹妮弗·达席尔瓦* : 是的, 绝对。告诉我Mavion的价格点, 因为第一个, 它有点像, “哦, 我的上帝。这是很多”。我知道你最终得到的价值是惊人的。你是如何决定把它设置在那里的, 你对你想去找谁有什么想法?

00 : 10 : 44

*丽贝卡·明科夫* : 我认为这是因为你得到了五个 NFT。

00 : 10 : 50

*詹妮弗·达席尔瓦* : 哦, 哇。好。

00 : 10 : 52

*丽贝卡·明科夫* : 有了第一滴, 其中一个 NFT 可能是一个袋子。你得到了时装周的门票, 或者有些人买了。

00 : 11 : 05

*詹妮弗·达席尔瓦* : 哦, 哇。

00 : 11 : 05

*丽贝卡·明科夫* : 我认为我们觉得这是一个非常公平的价格。但我们也想看看我们的天花板是多少。因此, 我们实际上将在10月份回来进行下一次下降。价格大约是 NFT 的 ETH 大约 168 美元。我认为这是因为我们在 3000 个单位的下降中只有 400 个袋子可用。我们希望它能鼓励人们兴奋并购买一堆。我们还为下一滴构建了大量实用程序。我认为这其中很多都是围绕实验, 看看什么让人们兴奋, 什么会卖掉, 因为这将是一个非常有趣的目标。

00 : 11 : 52

*詹妮弗·达席尔瓦* : 是的, 绝对是。你有没有看到两次下跌之间的区别, 一次是早期的, 几乎是加密货币的高点, 现在我们更有希望走出加密货币的冬天。你说你在9分钟内售罄, 对吧, 当你和Mavion一起出去的时候, 这一秒;是不是没有那么多, 还是你还有这种牵引力?

00 : 12 : 14

*丽贝卡·明科夫* : 所以第一次非物质化是 9 分钟。第二个非物质化并没有那么快售罄。已经超过24小时了。那是在 2022 年 2 月、3 月。所以事情已经有点冷了, 对吧? 然后我们和Mavion一起下降, 只有50。所以这很好, 但那是事情崩溃的时候, 对吧?

## WPP 元界和更多学院播客

### 第1季第10集

#### 文化社区和影响者 - 丽贝卡·明科夫

六月就像每个人都在想，“一年后还会存在吗？因此，从进入一个没有饱和的空间到然后的巨大下降是很有趣的。我想我们都在交叉手指，10月12日人们回来了，很兴奋。

00 : 13 : 02

*詹妮弗·达席尔瓦*：我已经对你十月份的下降很感兴趣了，因为我喜欢的方面，我会得到什么？我想我告诉过你我的 Mavion 经历，我很感兴趣。它们是配件。所以也许一个是 NFT，每个 NFT 都会获得一个物理配件。所以他们有耳环、帽子、项链和手镯。创立它的女性已经有一家配件公司从世界各地采购这些配件很多很多年了。他们太神奇了。所以这是我买的第一批产品之一，我真的非常非常喜欢它。我买了其中三个，因为我想，“我迫不及待地想看看我会得到什么配件”。我把所有的耳环都拿了，我的耳朵没有打洞，所以我必须把我所有的都送给你，丽贝卡。

00 : 13 : 52

*丽贝卡·明科夫*：你应该卖掉它们。你会赚一些钱。

00 : 13 : 56

*詹妮弗·达席尔瓦*：是的。不，我绝对还没有交易过我的任何产品，但我认为你可以得到的这种方面和它的潜力是如此令人兴奋。我真的认为是的，尽管在这个加密冬天可能仍然有点寒冷，但品牌仍然需要尝试做事，新的合作伙伴关系需要继续发生。这个领域有如此巨大的潜力，我真的希望这个小小的下降不会让事情停止太久。

00 : 14 : 31

*丽贝卡·明科夫*：不。我想你已经看到泡沫破裂了许多新的和令人兴奋的花哨的褶边东西，然后它就解决了。我认为我们可能正在更现实地解决。因此，在任何领域都是可以预料的。

00 : 14 : 49

*詹妮弗·达席尔瓦*：是的，绝对是。您认为 Web3 中的女性目前处于什么位置？我们做了一些研究，我们看到女性进入的速度较慢。所以我知道我一直专注于让女性进入这个领域，就像你一样。但是您认为社区在女性 Web3 中处于什么位置？有多开放？

00 : 15 : 12

*丽贝卡·明科夫*：我认为它非常开放，但对我来说非常分散。显然，有人在 Discord 上，这里有人在 Twitter 上，有人在 Clubhouse 上。然后你有像 BFF 社区，然后你有拥抱社区。所以我只是觉得有很多地方，我认为这可能会令人困惑。你到哪里干什么？实际上还

## WPP 元界和更多学院播客

### 第1季第10集

#### 文化社区和影响者 - 丽贝卡·明科夫

没有一个路线图。我敢肯定，如果有人能为你正在寻找的东西创建维恩图，谁是适合你的群体，那就太好了。

00 : 15 : 53

*詹妮弗·达席尔瓦*：是的，绝对是。我觉得我已经在 WAGMI 身上看到了一点；我们都会由米歇尔制作。我认为她在教育人们以及如何通过Mavion和We All Will to Make It进入方面做得很好。然后我认为我的闺蜜也做得很好。我认为这也是 社区的数量，对吧？这几乎就像流媒体，对吧？Hulu, Netflix, CBS点播有很多选择，就像所有这些东西一样。你会想，那是在什么节目上？你一直在努力寻找回到社区的路。现在非常令人困惑。

00 : 16 : 31

*丽贝卡·明科夫*：是的，当然。这就是为什么我认为它需要像 101 谁适合什么以及为什么要加入一个而不是另一个只是因为它很难导航，我不会骗你，我仍然不理解 Discord，我不喜欢它。我只是想，我不会继续下去。我不喜欢这种格式，我不喜欢阅读它。这对我来说就像Slack，就像我讨厌它，我不会使用它。所以我认为你也必须找到一些你觉得舒服的东西。

00 : 17 : 00

*Jennifer DaSilva*：是的，我对Slack也有同样的感觉。就像我一直想尝试进入一样，因为这些主题是为讨论目的而细分的，这非常好。你可以很容易地进去说我想了解更多关于女性和 Web3 的信息，但这只是我们必须 进入和学习的另一个平台。我试着专注于学习 Discord。在这方面，我确实比Slack更喜欢它。例如，它有一个我非常喜欢的社区，我认为 Discord 做得非常好，那就是 Meta Angels。他们有许愿井。因此，您可以轻松进入他们的 Discord 社区。你可以在这个许愿井里问一个问题。实际上，他们已经看到，兰迪·扎克伯格（Randi Zuckerberg）找到了她的联合创始人，为Group Hug的项目结束了，他们看到了那里正在发生的应用程序的很多牵引力，这非常惊人。然后是 DAO社区，比如Honey Badges，这非常不可思议。他们试图做的是分散慈善事业，并让这些社区投票决定他们希望通过二级销售资助哪些项目。我认为这些事情，如果你能花时间选择一对并深入内心，它们就会非常有价值和有趣。

00 : 18 : 16

*丽贝卡·明科夫*：完全。我只是这么认为。那些做得好的人正在做这件事，生活它，整

## WPP 元界和更多学院播客

### 第1季第10集

#### 文化社区和影响者 - 丽贝卡·明科夫

天呼吸它。我认为对于创始人或公司来说，这不是他们的工作可能会让人不知所措。我花多少时间做这件事？我的首席执行官在演出结束后对我说：“好吧，现在我们专注于第四季度，这是我们今年最大的季节。没有更多的项目，没有新的花哨的东西。这就是我们正在做的一切”。她显然说得很对。因此，这有点像公司必须弄清楚如何在这里导航优先级，以及何时倾向于此是有意义的，什么时候没有意义？

00 : 18 : 57

*詹妮弗·达席尔瓦*：是的，不，我完全理解这一点。我自己也感受到了其中的一些压力。我总是喜欢做这些有趣的思想领导力话题，并将所有这些了不起的女性聚集在一起讨论我们将如何推进 Web3，然后你还记得，“我现在也必须推动业务，并且非常专注于此”。您认为效用对 NFT 有多重要？我知道你已经在你所有的项目中做了一些。你认为这是绝对必须的吗？

00 : 19 : 28

*丽贝卡·明科夫*：我愿意。我知道有些人认为你应该很乐意花100万美元买一张猿猴的照片。如果你赚了数百万美元，那就太好了。我认为，为了生存下去，必须有金钱买不到的特殊效用。因此，通过提供我们的时装秀门票或与我一起的私人变焦，带您了解该系列的灵感和幕后花絮，金钱买不到，对吧？那么，您如何继续以对他们有价值的方式赋予消费者力量，并推出下一滴袋子。所有 NFT 持有者，无论他们是否得到包，都将对颜色和硬件进行投票。然后那个包，颜色和硬件将永远不会再制造。因此，这真的将是一种独特的，独一无二的体验。因此，我认为能够想到创造性方法来做到这一点的公司将在这个领域取得成功。

00 : 20 : 29

*詹妮弗·达席尔瓦*：是的。你最喜欢的一个你没有做过但你在那里看到的是什麼？

00 : 20 : 35

*丽贝卡·明科夫*：我的意思是，我喜欢1989年姐妹们正在做的事情，这只是我喜欢的美学创作。我喜欢电脑女牛仔。我们实际上与她合作了四个女性创始人集体，以便我们现在接受的每个创始人都有一个创始代币。因此，我们和她合作制作了艺术品，这真的很令人兴奋。

## WPP 元界和更多学院播客

### 第1季第10集

#### 文化社区和影响者 - 丽贝卡·明科夫

00 : 21 : 05

**詹妮弗·达席尔瓦**：太棒了。跟我说说吧。1989年的那个。我还没有听说过。他们在做什么？它超越了设计和美学。有什么实用性吗？

00 : 21 : 19

**丽贝卡·明科夫**：哦，不，我只是喜欢艺术，就像我家里的艺术一样。我希望她能与 Artsy 或其他人合作，真正制作大型版画，因为她有一只我喜欢的手。但我相信现在她只是按原样出售这些。

00 : 21 : 43

**詹妮弗·达席尔瓦**：我需要检查一下。我现在没有多少东西能看到在我的墙上，就像它们在我的钱包里一样，我很自豪能拥有它们，但我看不到很快将它们转换为实物。

00 : 21 : 56

**丽贝卡·明科夫**：我错了。她做到了。她做到了。她确实会做印刷品，但我希望我希望她做，就像高端印刷品一样，而不是像打印纸印刷品一样。

00 : 22 : 05

**詹妮弗·达席尔瓦**：对。那真是太好了。我得去看看。我会看看 OpenSea 上是否有可用的。因此，我们与 Stellar Research 合作进行了一项针对女性和虚拟社区的研究，发现 87% 的女性积极参与某种形式的虚拟社区的比例非常高。不和谐实际上是名单上的第六名。这说明了社区和 Web3 的重要性以及我们应该如何为这些社区中的女性创造价值？

00 : 22 : 42

**丽贝卡·明科夫**：我想你可以这样看，哦，只有这个，但它只是证明有很多机会。我认为，就像我们谈论金融领域的女性一样，这将是女性和加密货币，Web3 中的女性。我认为这个社区比以前的其他群体更加开放，更容易进入和民主化。所以它正在学习一门新语言。太可怕了。如果你有加密货币并且你受伤了，我会听到你的声音。但我们只需要乘风破浪，乘风破浪。

00 : 23 : 27

**詹妮弗·达席尔瓦**：是的。我认为这可能是一个可怕的时刻。对于正在考虑将脚趾浸入水中的品牌，您有什么建议？你会告诉他们跑，因为现在是加密冬天，那里真的很冷，还是会告诉他们直接跳入极地暴跌。

## WPP 元界和更多学院播客

### 第1季第10集

#### 文化社区和影响者 - 丽贝卡·明科夫

00 : 23 : 45

*丽贝卡·明科夫*：我想说的是，想出一个对你这个品牌有意义的计划。再说一次，你如何建立效用，如何推动兴奋？现在仍然坚持的人是真正的皈依者，所以你可以让这些人对你的品牌和你在这个领域所做的事情感兴趣。你会有一些非常忠诚的人，然后你可以从那里开始建造，特别是当人们感到害怕并且奶牛都开始想再次成为牛群的一部分时。

00 : 24 : 17

*詹妮弗·达席尔瓦*：当然。我喜欢这个词。坚持亲爱的生活。我记得看到它的首字母缩略词，我对我的客户总监说，我认为你的字母错了。她说，不，詹妮弗，这是一个术语。它通过了。我显然还在学习，就像我们所有人一样。对于创始人和在北方的创始人，你了解进入这个领域有什么看法？你会建议他们应该作为营销的一个很好的切入点，还是你说最好不要在这一点上关注创新预算？

00 : 24 : 56

*Rebecca Minkoff*：我认为如果你是一家公司，并且你有创新预算，我认为现在是进行实验的好时机。它不必很大。你不必去找关于它的新闻稿。其中一些东西有机地起飞。我从来没有想过，拉科斯特所做的一切都会有人关心。没有冒犯拉科斯特，他们所做的令人惊叹。一件80美元的T恤，我想你可以对颜色进行投票。人们刚刚买了这个奇怪的NFT，我不记得他们卖了多少，但很多。我想说大概是8万。我可能是错的。所以我认为如果你打对了，尝试一下也没有什么坏处，这不会花很多钱。我们没有花很多钱来做这件事。也许我们花了不到五位数，我们赚了六位数。因此，如果这给了你一个想法，那绝对值得投资。

00 : 25 : 59

*詹妮弗·达席尔瓦*：当然。我的意思是，在我们的Under Armour项目中，我们与Stephen Curry品牌合作赢得了三个戛纳狮子奖，我们实际上能够通过二次销售来覆盖他们的整个营销预算。我认为这是营销人员可以考虑的事情，对吧？我们如何利用二次销售来回馈；我们如何利用它们重新融入社区，喜欢继续发展它。它使投资几乎更容易。我的意思是，对于我们现在所处的世界来说，这有点困难，但我认为也有巨大的学习机会。你有没有想过元宇宙的零售，想过如何在那里开店？

## WPP 元界和更多学院播客

### 第1季第10集

#### 文化社区和影响者 - 丽贝卡·明科夫

00 : 26 : 50

*Rebecca Minkoff* : 是的, 我认为我们正在计划明年开发一些可能会在Roblox上的东西, 但我还没有完全充实它。

00 : 27 : 06

*詹妮弗·达席尔瓦* : 哦, 我喜欢它! 这是关于即将发生的事情的一点提示。Roblox在这一点上似乎正在爆炸。是因为你的孩子, 你对这个空间真正感兴趣吗? 您是如何对Roblox 感兴趣的?

00 : 27 : 20

*丽贝卡·明科夫* : 我对它很感兴趣。我不让我的孩子玩这些。除了NBA篮球, 我的孩子不被允许玩电子游戏 ;这是我家的限制。我从设计师进入它的空间, 他们在那里的市场观看了它。我看到了Forever 21戴着50美分的帽子做了什么。所以我认为我们的品牌有机会。我们还在Roblox中一个名为High Heel Obby的游戏中进行了测试。我当时想, “谁在玩这个游戏, 为什么?”她要穿着我的高跟鞋做障碍赛。我们有超过4000万次播放。

00 : 28 : 04

*詹妮弗·达席尔瓦* : 哦, 我的天哪, 这太神奇了。

00 : 28 : 06

*丽贝卡·明科夫* : 有一个小店面, 你在那里买了靴子, 然后我们给了获胜者一双真正的靴子。所以我就像, 天哪, 这对我们来说是一个尚未开发的竞技场, 我们需要先进入它。

00 : 28 : 20

*詹妮弗·达席尔瓦* : 是的。哇, 太不可思议了。我也很惊讶你不允许你的孩子玩电子游戏, 但我在同一个轨道上。我们唯一被允许的是NBA 2K。我认为这里正在发生类似的体育视频游戏。

00 : 28 : 37

*丽贝卡·明科夫* : 我允许刺猬索尼克从我们这个时代开始, 所以它也允许玩。但仅此而已。

00 : 28 : 43

*詹妮弗·达席尔瓦* : 对。就像吃豆人一样, 带出我们自己的雅达利。所以就像你想要一个游戏设备一样。这是我1982年的雅达利。

## WPP 元界和更多学院播客

### 第1季第10集

#### 文化社区和影响者 - 丽贝卡·明科夫

00 : 28 : 52

*丽贝卡·明科夫* : 没错。

00 : 28 : 56

*Jennifer DaSilva* : 除了您谈到的 Lacoste 事物和 Forever 21 之外, 您的时尚社区还有什么, 您真的受到 Web3 的启发吗?

00 : 29 : 06

*丽贝卡·明科夫* : 所以我不知道。目前, 就我正在潜入的 Web3 社区而言, 我感到有点迷茫。

00 : 29 : 17

*詹妮弗·达席尔瓦* : 是的, 有趣。不过, 这只是表明, 放缓了一点。我的意思是, 我们需要我们的灵感回来, 我们应该进入哪些新事物和谈话, 而不是谈论放缓, 更多地关注我们如何不断创新以延续女性的势头, 继续这些惊人项目的势头? 我想可能很多人都像我们公司告诉我们的那样, 专注于第四季度, 赚钱, 我们正在远离这些可以真正为我们的品牌以令人难以置信的方式建立创新的惊人事物。所以话虽如此, 我很想回答你的最后一个问题。您能否给我们一些关于品牌应该如何考虑 Web3 和元宇宙作为与消费者建立联系的手段的离别智慧?

00 : 30 : 15

*丽贝卡·明科夫* : 我认为这绝对不会消失。同样, 你必须愿意尝试。你必须愿意犯错。我会回到对你的消费者有价值的东西, 你如何邀请他们一起去体验金钱买不到的体验? 就像现在人们有这些 NFT 的类似证据我在那里。而且因为我来参加地下音乐会, 现在我每次买衬衫或; 有一些方法可以真正发挥创造力来推动炒作和排他性, 但也要向很多人开放。

00 : 31 : 04

*詹妮弗·达席尔瓦* : 是的, 绝对是。

00 : 31 : 05

*丽贝卡·明科夫* : 我认为它需要一个有创造力的人, 而且不需要花很多钱。我们用一个团队的外壳做到了这一点, 我们创造了奇迹。但这是可以做到的。

00 : 31 : 19

*詹妮弗·达席尔瓦* : 是的, 绝对是。奇迹可以在这个空间发生。我认为这就是为什么这么多人愿意尝试它, 这对品牌和我们来说都是一个很棒的时刻, 因为此时真的没有专

## WPP 元界和更多学院播客

### 第1季第10集

#### 文化社区和影响者 - 丽贝卡·明科夫

家。我们都还在一起学习。而且，对于您在 2021 年 3 月问您这个问题的观点，他们说：“您是否在考虑 Web3？你认为为时已晚。现在还不为时不晚。我们实际上还处于起步阶段。实际上，我们都还在跳进去学习。这是您考虑打开钱包的绝佳时机。现在是您开始与品牌谈论跳入的绝佳时机。这是一个很棒的时机，可以考虑一个已经存在的社区，你可以合作和利用，就像你对Mavion所做的那样。但我非常感谢你今天在这里谈论这个问题。从您拥有商店的方式到这一点，您一直是创新者；因此，始终站在推动品牌创新的最前沿。我真的很感激你，也很钦佩你。谢谢。WPP 的元界和更多学院播客的这一集到此结束。这是一个了不起的讨论，我很高兴把你们和我的朋友丽贝卡·明科夫（Rebecca Minkoff）一起带进来。我要感谢我们的听众收看，并特别感谢我们的嘉宾今天参加我们的会议。请务必关注并分享此播客。如果你想继续这个讨论，请在我们的Twitter社区分享你的想法。我希望你能加入我们的下一个。在那之前，保持优雅的元宇宙。

00 : 32 : 59 斯

*蒂芬·比勒陀利乌斯*：感谢您收听 WPP 的元界和更多学院播客。不要忘记订阅，这样您就可以不会错过未来的剧集。如果您想了解更多有关WPP（创意转型公司）的更多信息，请通过 [wpp.com](http://wpp.com) 与我们联系或给我们发送便条 [newbusiness@wpp.com](mailto:newbusiness@wpp.com)。今天就讲到这里。我们期待在元宇宙中见到您。